



REGLAMENTO PARA PRESENTACIÓN DE RESÚMENES DE TRABAJOS CORRESPONDIENTES A PONENCIAS, TALLERES, PÓSTERS O VIDEO.

El objetivo de este documento es proporcionar orientaciones precisas a las personas asistentes al II Congreso Nacional de Facultades de Educación de las universidades públicas del Perú, que deseen presentar una producción científica, cuyas directrices a considerar son:

INFORMACIÓN GENERAL

Las personas interesadas en presentar ponencias en el II Congreso Nacional de Facultades de Educación de las universidades públicas del Perú, deberán circunscribir su trabajo en uno de los ejes temáticos del Congreso. El resumen del trabajo debe ajustarse estrictamente a las instrucciones que se exponen más adelante (no se aceptarán resúmenes insuficientes ni los que se aparten del siguiente instructivo) y es indispensable remitir al Comité Científico del Congreso para ser considerado a través de un proceso de revisión. Los admitidos para ser presentados en el Congreso serán incluidos en la memoria.

Se pueden presentar resúmenes de trabajos que deberán ser originales e inéditos, y versar sobre alguno de los 4 **ejes temáticos** del Congreso:

EJES TEMÁTICOS

1. **Currículo e investigación: estado actual y perspectivas**
2. **Calidad educativa, desempeño docente y modelos de acreditación.**
3. **Innovación, cambio educativo y tecnologías de la información y comunicación.**
4. **Educación ambiental, especial y bilingüe intercultural.**

Podrán presentar ponencias: profesionales, estudiantes y egresados de educación, docentes, y todo aquel profesional o estudiante universitario que de una u otra manera esté ligado al quehacer educativo en los diferentes niveles y modalidades educativas vinculadas a la vida universitaria pública, en el ámbito nacional.

Solo podrán participar como ponentes en el Congreso aquellas personas que se encuentren debidamente inscritas en el evento.



Se abre la convocatoria y recepción de resúmenes, el plazo **último e improrrogable es el día 8 de setiembre 2018, hasta las 11:59pm.**

Modalidades de producción científica: Informe de investigación, ensayo científico y relato de experiencias educativas y formativas en las facultades de educación pública, niveles y modalidades educativas.

Cada persona inscrita podrá presentar hasta un máximo de dos (2) ponencias ya sea en forma individual o en coautoría, en las diferentes modalidades. El trabajo debe responder a un eje temático del congreso.

Metodologías de presentación de los trabajos: ponencia, taller, pósters o vídeo.

El Comité Científico se reserva el derecho de sugerir modificaciones en los resúmenes para adecuarlos al estilo y a las normas de presentación establecidas en las bases del Congreso. Si usted tiene alguna consulta al respecto, no dude en escribir al correo electrónico: iiconafae2018@gmail.com

INSTRUCCIONES PARA LA REDACCIÓN DEL RESUMEN

- Escribir en idioma español con el siguiente orden: título (no más de 15 palabras, sin utilizar abreviaturas) y resumen (250 palabras máximo).
- Los nombres y apellidos de las personas autoras: colocar en renglones separados el nombre y apellidos de cada autor, y entre paréntesis la organización que representa y su dirección de correo electrónico. En caso de que haya varios autores, el primero será el que presente el trabajo en el congreso; si no es así, este hecho ha de comunicarse al Comité Científico.
- El resumen debe ser estructurado según la modalidad, objetivo y conciso, proporcionando información esencial en cada epígrafe.
- Palabras clave: máximo cinco.
- No incluir gráficos ni figuras.
- Usar las abreviaturas si corresponde. Colocar entre paréntesis las abreviaturas especiales cuando se las mencione por primera vez en el texto frente al término completo que se desea abreviar.
- Uso de siglas: Se utilizarán después de haber citado en forma completa por primera vez. Evitar el uso excesivo.
- Incorporar las referencias bibliográficas utilizadas según los criterios de la American Psychological Association (APA), quinta o sexta edición española, ellas no se cuentan como parte del texto.



INSTRUCCIONES DEL MODO DE ENVÍO DEL RESUMEN

- Se realizará a través del correo electrónico iiconafae2018@gmail.com
- En el caso de requerir apoyo para el envío del resumen, por favor, contáctese al correo electrónico comitecientificoeducación@gmail.com, y será asistido en forma personalizada a la brevedad.
- Posterior a la revisión del resumen, el Comité Científico le notificará la aprobación o no, a más tardar el día 9 de setiembre de 2018, al correo electrónico del responsable de la ponencia.

SELECCIÓN DE LOS RESÚMENES

- Todos los resúmenes recibidos serán sometidos a revisión por el Comité Científico del Congreso.
- Los autores asumen la responsabilidad única de su manuscrito, para su forma y su contenido, garantizando lo inédito y la calidad de los trabajos.
- Una vez que el Comité Científico notifique la aceptación del resumen de su trabajo, el autor o autores tendrán un plazo hasta el 14 de setiembre de 2018 para enviar el trabajo completo (de acuerdo a la modalidad) al correo electrónico del Comité Científico: comitecientificoeducación@gmail.com
- El Comité Científico seleccionará resúmenes para que sean presentados en la sesión de posters.
- Los ponentes seleccionados deberán aceptar las condiciones de presentación que el Comité Organizador indique: horario, tiempo de exposición en la sesión de pósters.

Idioma

La ponencia debe ser en español. Si el autor desea, puede enviarla además en otro idioma

REQUISITOS PARA LA ACEPTACIÓN DE LOS RESÚMENES

Por favor lea cuidadosamente las siguientes instrucciones para la preparación de su resumen.

- Solo se acepta, como máximo, dos trabajos por autor, independiente de la modalidad en la que los presente.
- Toda participación como ponente requiere entregar el resumen en las fechas estipuladas en el calendario, sin excepción.
- Deben ser trabajos referidos de manera estricta a los ejes temáticos anteriormente mencionados
- **El tema deberá tener impacto en el campo educativo.**
- **Ser novedoso, creativo y tener rigurosidad científica y metodológica.**



- Ser inédito, original, no haberse presentado en otros eventos y no estar publicado.
- Seguir las normas de presentación detalladas por el Comité Científico.
- Se deberá incluir un resumen del currículum vitae de 12 renglones límite.

TRABAJO COMPLETO

Sigue la estructura del resumen. La extensión no debe ser superior a veinte (20) páginas, tamaño A4, será escrito en versión MS Word, Times New Rom, 11 puntos, a 1.5 espacios. Para la revisión del trabajo final, este debe enviarse al correo electrónico del Comité Científico del II Congreso anteriormente indicado. Además, al menos una de las personas autoras deberá estar inscrita como ponente en el congreso.

Debe enviar una copia adjunta de la ficha de inscripción completa, así como el comprobante de pago al correo electrónico del Comité Científico.

EXPOSICIÓN DEL TRABAJO FINAL

El trabajo final, que será expuesta en la sesión de pósteres, debe enviarse a más tardar el **8 de setiembre de 2018**, para ser incluida en la memoria del evento.

La presentación oral en la sesión de pósteres de los trabajos de investigación aceptados, debe hacerse en el horario previsto por el comité científico.

ESTRUCTURA DEL PÓSTER

- Título o titulillo breve y atractivo, con no más de 15 palabras.
- Letra a utilizar: fuente a especificar
- Autor (es): no más de 6.
- Institución: Universidad, instituto, etc.
- Resumen: no se presenta.
- Introducción: incluye el problema y los objetivos.
- Método: esquemático, de ser posible gráfico.
- Resultado: en gráficos, tablas, figuras y fotos.
- Discusión: no se presenta.
- Conclusiones: breves y claras.



- Letra título 2.5 a 3 cm, además, no utilizar subtítulos, ni títulos interrogativos.
- De los autores se consignan las iniciales del nombre y los 2 apellidos de los 6 primeros. No se incluyen los tutores, ni los asesores. Tamaño letra de 1 a 2 cm.
- En lo referente a la institución, citar todas las dependencias donde se realizó el trabajo con la indicación de la ciudad, la provincia y el país en que radican. El tamaño de las letras puede tener de 0,75 a 1 cm de altura.
- En la introducción se presentan el problema y los objetivos de forma muy breve y clara.
- El método ha de ser esquemático, muy breve, con figuras demostrativas o con frases cortas.
- El resultado ocupa la mayor parte del póster. Se puede presentar en forma de gráficos, tablas y figuras con muy poco texto.
- La discusión no se presenta en el póster. El autor debe estar presente en discusión y defensa de su trabajo.
- En cuanto a las conclusiones deben aparecer las más importantes, breves y numeradas. • Puede o no citar referencias; no más de 2 ó 3.
- Puede tener algunos impresos para distribuirlo entre los interesados.

Presentación de poster

El tamaño de los posters a presentar deben ser de 1.5 m de alto, por 1 m de ancho



Póster 1

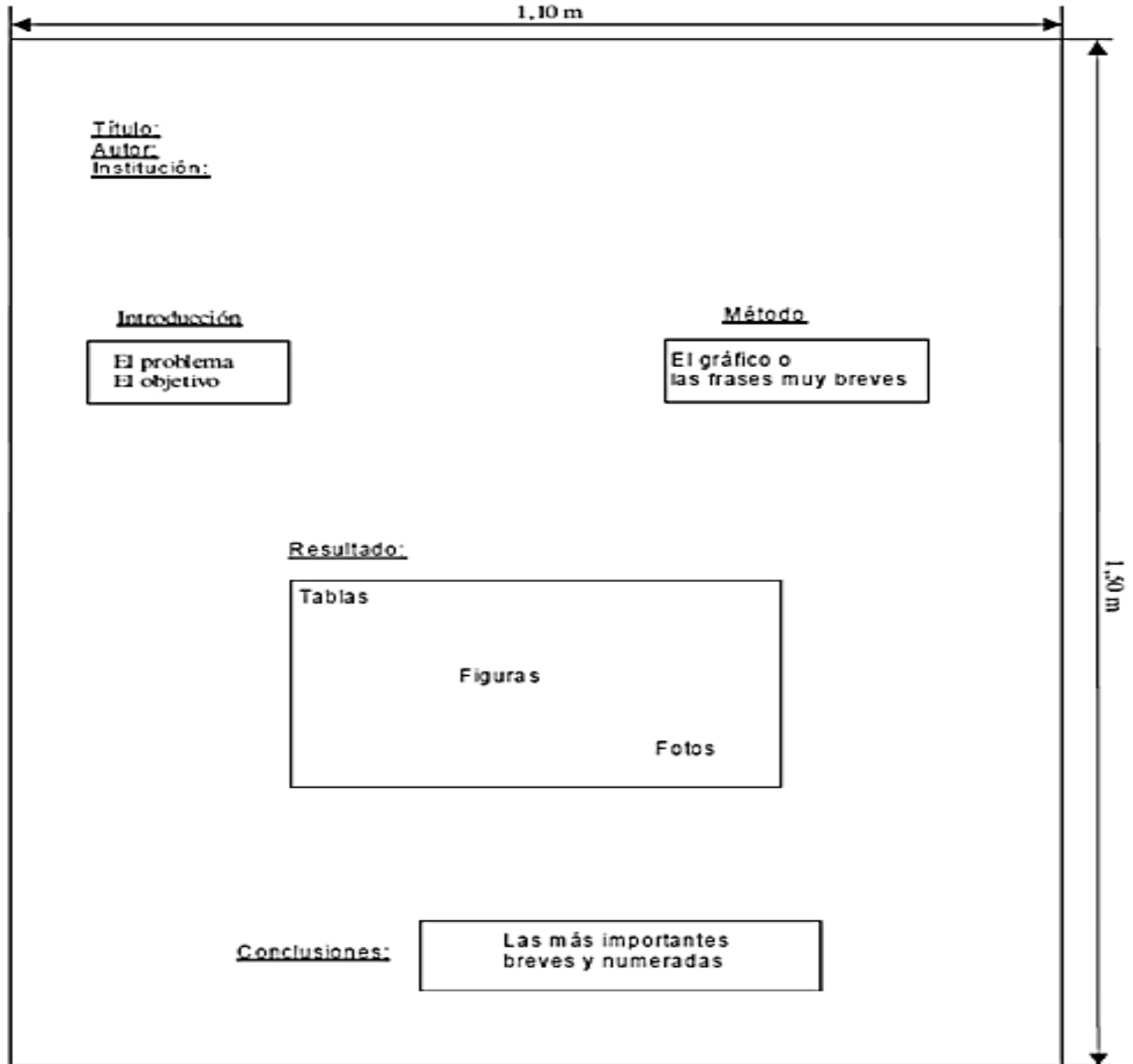


FIG. 1. Modelo de póster.

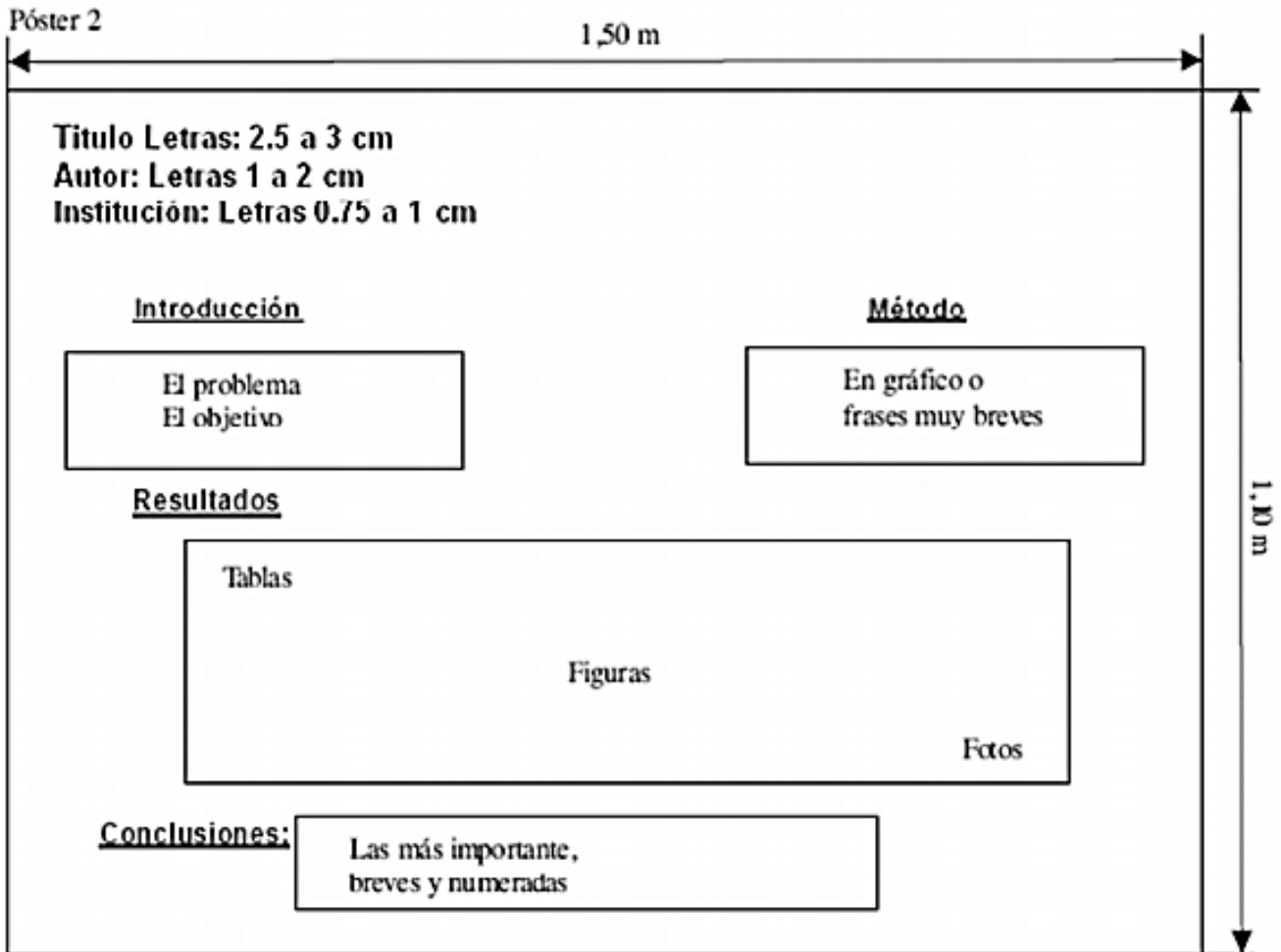


FIG. 2. Modelo de póster.

DIFUSIÓN

Los trabajos que cumplan con los requisitos indicados en el Reglamento (de fondo, forma y fechas de entrega) serán incluidos en una memoria que se entregará a las personas participantes en el Congreso.

UNA VEZ APROBADA SU PONENCIA, usted puede presentar su trabajo para considerar su publicación. El Comité editor será el que seleccione los trabajos publicables.



FECHAS IMPORTANTES

Actividad	Responsable	Fechas
Envío de resumen de ponencias para su evaluación.	Ponente	El 8 de setiembre de 2018, a horas 11:59pm
Envío de trabajos científicos completos para su exposición en pósteres y para el taller.	Ponente	El 14 de setiembre 2018 hasta las 8:30 pm
Exposición de ponencias aceptadas de acuerdo a la programación realizada por la comisión.	Ponente	El 20 de setiembre
Desarrollo de talleres aprobados	Ponente	Días 19, 20 y 21 de setiembre de 7 a 9 am.
Comunicación del resultado de la revisión de resumen para participación de ponencias y talleres	Comité Científico	a más tardar el 9 de setiembre 2018

Anexos

- 1) **Trabajo de investigación:** Se entiende por tal a la presentación de un estudio en el cual se realiza una descripción y/o comparación de una o más variables, en uno o más grupos. Los hay de tipo cuantitativo y cualitativo. Son trabajos que requieren la realización y aprobación de un protocolo de investigación previo al desarrollo del mismo. Tratan de responder a hipótesis planteadas por los autores. Constan de las siguientes secciones:
 - a) **Título y autores:**
 - b) **Introducción:** breve resumen del conocimiento del tema hasta el momento y justificación de la realización del estudio.
 - c) **Objetivos:** comunicar cuál/cuáles fueron el/los objetivos por los que se realizó el estudio.
 - d) **Métodos, técnica, instrumento, validez y confiabilidad:** descripción de cómo se ha realizado el estudio, incluyendo la información necesaria para que otro investigador lo replique en idénticas condiciones: tipo de estudio, criterios de inclusión y exclusión, definiciones, descripción de técnicas, variables, tipo de análisis a realizar.
 - e) **Resultados:** debe incluir todos los datos encontrados por los autores siguiendo los objetivos y la metodología planteados, y evitar la inclusión de datos sin interés y los comentarios de los mismos.
 - f) **Discusión y/o conclusión:** Comentar y analizar los datos más relevantes obviando la repetición de lo ya expuesto.



2) **Ensayo científico**, es aquél en el que se propone y defiende una postura personal sobre un tema o problemática determinada. Tiene las siguientes secciones:

- a) **El título**, el cual debe reflejar la postura sobre el tema que se aborda, por lo que debe ser muy específico y claro.
- b) **La introducción**, es la parte inicial del ensayo en la que se explica brevemente al lector el tema a abordar o problemática, algunos antecedentes, la postura al respecto (tesis) y las partes en que se organiza su texto. Estos párrafos son muy importantes porque deben captar el interés del lector, ya que es su primera aproximación a su ensayo.
- c) **Cuerpo o desarrollo**, se plantean aquellas ideas personales que reflejen su postura sobre el tema o problemática a tratar, las que puedes apoyar con lo que otros autores han dicho al respecto, así como con ejemplos o datos estadísticos, por ejemplo. Recuerde también que puede incluir información relevante que no favorezca su punto de vista y después confrontarla con aquellas evidencias que sí lo hacen.
- d) **Conclusión o comentarios finales**, se trata de escribir una reflexión final sobre la información expuesta en su texto, puedes recuperar los puntos más importantes de su ensayo o bien hacer alguna propuesta al respecto.
- e) **Referencias bibliográficas**, en este apartado se escriben los datos completos de las fuentes consultadas.

II CONGRESO NACIONAL
DE EDUCACIÓN

3) **Relatos de experiencias exitosas sobre buenas prácticas educativas:**

Se trata de un tipo de comunicación en la que se desea transmitir una experiencia, educativa, pedagógica, didáctica, gestión, formativa, sin atenerse a los cánones convencionales de los trabajos de investigación.

Se sugiere organizar el resumen bajo los siguientes ítems:

Breve introducción o marco teórico, objetivos, diagnóstico de situación previa (si la hubo), **población a la que está destinado, número de participantes o destinatarios, actividades o desarrollo de la experiencia, resultados, evaluación** (de la experiencia y del impacto de la misma).



PLANTILLA DE FORMATO DEL RESUMEN PARA EVALUAR TALLERES

Este documento es una muestra del formato y estilo que se deben emplear al preparar el resumen para evaluar los talleres.

a) Formato o estructura

Al elaborar el resumen para evaluar, considere abordar brevemente los siguientes puntos (no es necesario incluir subtítulos):

Título del taller.- Breve (treinta palabras como máximo) y alusivo a la temática del taller.

Introducción.- Se muestran la relevancia y la pertinencia del taller.

Propósito y alcance.- Indicar el propósito del taller (o de los diseños de las actividades) y sus alcances; esto es, ahondar en la trascendencia de la propuesta de laboratorio. También se debe indicar el perfil del participante: nivel de estudios, nivel educativo, materia que enseña, etcétera.

Método.- Proporcionar información sobre el tipo de estrategias de enseñanza que se seguirán en la implementación de los diseños en el laboratorio o su puesta en escena en un aula, así como el papel que llevará a cabo cada uno de los participantes.

Diseños didácticos. - Describir y ejemplificar algunos de los diseños que se trabajarán en el laboratorio. Se requiere explicitar los aportes de la propuesta y, en el caso de que haya sido experimentada, mencionar los resultados obtenidos o las reflexiones derivadas de su implementación.

Referencias.- Utilizar el formato APA tanto al citar las referencias en el contexto del escrito como en el listado final, que debe incluir todas las fuentes citadas en el cuerpo del documento.

b) Estilo o pautas de redacción

El resumen para evaluar se enviará en un documento de Word (.doc o .docx) con las siguientes características:

- Usar la fuente Times New Roman de 12 puntos en todo el documento (incluyendo el título, los resúmenes y las referencias bibliográficas).
- Usar interlineado sencillo.
- La extensión máxima del resumen para evaluar es de 2 cuartillas tamaño carta, incluyendo figuras, tablas y referencias.
- No deben incluirse notas al pie de página.
- Los márgenes superior e inferior deberán ser de 2,5 cm cada uno. Los márgenes derecho e izquierdo serán de 3 cm cada uno.
- Este documento incluirá tanto el resumen ejecutivo (100 palabras) como dos páginas del resumen para evaluar.
- Se pide que este documento se renombre con las letras 'T', guion medio, las primeras tres palabras del título del trabajo que no sean artículos ni preposiciones, seguidas de un guion medio y la palabra 'Evaluar'.
Ejemplo:



Si el título del trabajo es: “Los significados de la probabilidad en la educación secundaria”, el título del archivo en el que se envíe será:
T-SignificadosProbabilidadEducación-Evaluar.docx

Se sugiere a los autores usar este archivo como plantilla para escribir el manuscrito, utilizando siempre los estilos predefinidos y evitando en lo posible definir estilos diferentes a los que aparecen en este documento.

Al concluir el resumen sobre esta plantilla, se pide borrar estas instrucciones y enviar únicamente lo correspondiente a su trabajo.

TÍTULO (EN MAYÚSCULAS Y NEGRITAS)

Autor 1; Autor 2; Autor 3 (subrayar el nombre del o los expositores)

Institución 1, Institución 2, Institución 3 (en caso de que la institución sea la misma, sólo anote una)

País 1, País 2, País 3 (en caso de que los países sean el mismo, sólo anote uno)

Dirección electrónica de los autores (separados por comas)

Campo de investigación del trabajo; nivel educativo del trabajo; metodología de trabajo

Escriba aquí el mismo resumen ejecutivo que también se enviará en un archivo aparte. (100 palabras)

TALLER

Este tipo de presentación es una oportunidad para generar experiencias activas de metodologías, estrategias, técnicas y recursos pedagógicos basados en investigaciones, sugerencias teóricas o prácticas, y experiencias adquiridas en el ejercicio profesional.

El taller debe tener una duración de **6 horas en total, 2 horas por día, de 7 a 9 am, los tres días del congreso** y debe estar enmarcado en uno de los ejes temáticos del evento.

Es necesario que los autores de los trabajos, en formato posters, envíen un resumen al Comité de Investigación Científico, antes del 8 de setiembre de 2018, y en formato .pdf, a las siguientes direcciones de correo electrónico:

conafae@gmail.com

iiconafae2018@gmail.com

La postulación a un taller debe de incluir:

- Datos de Identificación de hasta un máximo dos presentadores.
- Currículum Vitae del (los) moderador(es) adicional (Máximo 100 palabras).
- Título del Taller Interactivo (Máximo 12 palabras).



- Identificar eje temático.
- Metas del taller interactivo: ¿Qué espera que los participantes entiendan al final del taller? (Máximo 100 palabras).
- Resumen del taller (150 - 200 palabras).
- El resumen debe reflejar con precisión su contenido, ya que los participantes leerán esto para elegir un taller.
- Compromiso del participante: Explique con precisión cómo el taller involucrará a los participantes. ¿Qué ideas y actividades serán presentadas y en qué orden? Esto no será compartido con los participantes, pero ayudará al comité de selección a entender cómo los participantes se involucrarán activamente en el aprendizaje del taller. No exceda las 200 palabras.
- Materiales requeridos (Computadores, parlantes, proyector, etc.)

